

Joesi Prokopetz

Pest of...

TECHNIKRIDER

Vor Ort muss ein versierter Techniker sein, der mit der technischen und elektrischen Anlage vor Ort vollständig vertraut ist. Die telefonische Erreichbarkeit muss gewährt werden. Weiters muss gewährleistet sein, dass eine Person beim Auf- und Abbau behilflich ist und dass das Saallicht zu Vorstellungsbeginn und Vorstellungsende auf- und abgedreht wird – sofern diese nicht über die Anlage gesteuert wird.

Es wird ersucht, die Telefonnummer des Technikers spätestens einen Tag vor Veranstaltungsbeginn Herrn Josef Kratky bekanntzugeben.

Es muss eine Zufahrtmöglichkeit bis zum Saal vorhanden sein.

Mindestanforderungen der Tonanlage:

- dem Saal angepasste Tonanlage
- Mischpult mit parametrischen Mitten
- eingebauter oder externer Hall
- mindestens 4 Eingänge für Funkmikro Gitarre und
- 2 Line-Eingänge für Einspielung von Musik mittels Laptop
- Ein XLR Kabel soll für die Gitarre links (Sicht auf Bühne) auf der Bühne liegen
- 2 Eingänge Klinke für Einspielung über Ipad

2 XLR Eingänge für Funk und Gitarre, DI Box und Klinkenkabel werden von uns unentgeltlich beigestellt
Funkmikro und Laptop werden von uns ebenfalls unentgeltlich beigestellt.

Mindestanforderungen der Lichtanlage:

- ein Lichtmischpult zum Programmieren, um die einzelnen Lichtstimmungen abzurufen
- weißes Grundlicht über die ganze Bühne
- Farbscheinwerfer (blau und weiß; gelb und weiß; weiß von vorne) oder LED 2, wenn vorhanden
- Dazu grelles weiß, heller als Grundlicht
- Spot mittig mit Oberlicht, Scheinwerfer auf Tisch
- Eso Licht: Grünes Licht voll und 20% rot
- Licht mit weiß von vorne dazu Spot von oben Bühnenmitte
- Licht- und Tonpult sollen auf einem Platz stehen.

Requisiten:

- Ein schwarzer Stuhl ohne Armlehnen und ein kleiner Tisch
- Wenn keine Bühne vorhanden ist: Ein Stehtisch und einen Barhocker

Bei technischen Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

JOSEF KRATKY

Mobil +43 676 303 88 94

Fax +43 1 416 25 25

Email stage.service.kratky@aon.at

www.stage-service.at