

FLO UND WISCH



1

technical rider 2020 "Lockvögel"

Inhalt:

- Seite 2: Kontakt
- Seite 3: PA / Mischpult / Kanalbelegung
- Seite 4: Monitoring/Stageplan
- Seite 5: Lichtplan

Kontakt:

K & F STAGE SERVICE EVENTS - KÜNSTLER - TECHNIK	Mobiltelefon +43 676 936 31 32 E-Mail office@stage-service.at	Büro Gmunden Kronberg 32 4812 Pinsdorf
Petra Lohmann Booking-Management	www.stage-service.at UID Nr. ATU 680 80 266	Büro Wien Salisstraße 5-15/2/3 1140 Wien Josef Kratky +43 676 303 88 94

technische Betreuung auf Tour

Flora Steiner

0676 6100313

office@fs-audio.at

PA / Mischpult / Kanalbelegung:

FOH:

Mindestens 12 Kanal Mischpult (Allen&Heath, Soundcraft, Midas,....)

1xMultieffekt (ReverbFX, delay FX,....)

1xAudiozuspielung (Laptop)

Kanalbelegung:

Ch	Instrument	Mic/DI	Stand
1	KeyboardsL	DI	
2	KeyboardsR	DI	
3	Vox headset Flo	wireless	
4	Vox headset Wisch	wireless	
5	Vox handfunk Flo	wireless	
6	Vox handfunk Wisch	wireless	
7	FX/spare		
8	FX/spare		
9	FX/spare		
10	FX/spare		
11	Audio Zuspielungen L		
12	Audio Zuspielungen R		

Tonanlage:

Die Tonanlage muss der Saalgröße entsprechen und für das Abspielen einer Band geeignet sein.

Monitoring (Monitorlautsprecher):

Mix1&2: 2 Wedge front vocals

Mix3: 1 Wedge keyboard

Was bringen Flo und Wisch mit:

Stagepiano Yamaha P 515; output 2 X Klinke; + Piano Stativ + Hocker

2 X Headset inkl. Funkstrecke (Sennheiser ew100)

2x Handfunk inkl Funkstrecke (Sennheiser ew100)

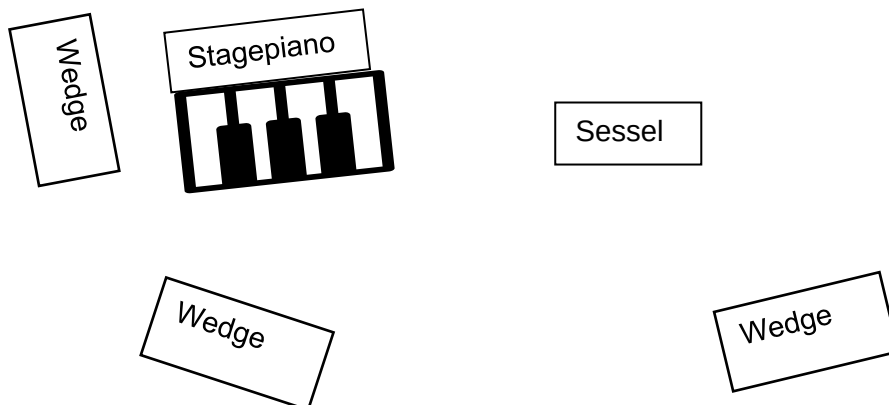
1 X DI Boxen

XLR Kabel, Klinken Kabel

Diverse Requisiten

Stageplan:

Strom (230 V)



4

+++++Bühnenkante+++++

Auf der Bühne wird ein Sessel ohne Armlehnen, bevorzugt in schwarz, benötigt.

Hinweis: Je nach Bühnengröße kann der Monitorbedarf angepasst werden. Im Minimalfall reicht ein Monitor beim Keyboard, ein Monitor am zentralen Bühnenrand. Ist die Bühne sehr breit ausgestaltet (ab 6 Meter Breite), so bitten wir um ein bis zwei weitere Monitore am Bühnenrand um ein optimales Monitoring bei den Gesangsstücken ermöglichen zu können.

Lichtplan:

Bühne weiß beleuchtet, Focus auf Positionen auf der Bühne

Effekte: Chaser, bewegtes Licht, Farbwechsel

Lichtstimmungen in den Farben: türkis, rot, grün, blau, gelb

Blackout