

WOLFGANG BÖCK

„boeck.privat.habtsmigern.ade“



Zu seinem 40. Bühnenjubiläum begibt sich Wolfgang Böck erstmals solo auf die Bühne, unterstützt wird er dabei von vier handverlesenen Musikern.

Man kann von Wolfgang Böck behaupten, dass er in seinen Rollen im Film und am Theater die österreichische Seelenlandschaft so gründlich vermessen hat, dass ihm nichts Menschliches mehr fremd ist. Alleine sein „Trautmann“, als Kieberer mit Herz, so etwas wie der wandelnde Wiener Widerspruch, ermittelt in Regionen des Menschlichen, die selten Tageslicht zu sehen bekommen. Der Trautmann könnte ein Lied singen über die wahren Zusammenhänge zwischen Herz und Mördergrube. Wolfgang Böck tut das jetzt wirklich.

In den Liedern seiner CD „www.habtsmigern.ade“ geht’s ums sprichwörtliche „Eingemachte“.

Mal ironisch, mal kämpferisch, mal empört, mal verliebt, mal belustigt aber immer ganz persönlich packt er's an mit Songs vom Leben und vom Tod, von heißen Eisen auf zwei und auf vier Rädern, von der Wahlheimat Wien, vom Wetter, von der rockenden Oma, der Allmacht von Internetkonzernen und all den großen und kleinen offenen Fragen, die sich so ergeben zwischen Leben, Bühne und Bildschirm.

Wolfgang Böcks Musik ist - unter der musikalischen Leitung von Andreas Radovan mit Texten von Klaus Lintschinger - der Rock'n'Roll, der laut oder leise aber niemals fad sein darf. Sowas würde der „Trautmann“ sich nicht anhören und der Wolfgang Böck nicht singen.

Besetzung: Wolfgang Böck – Gesang, Andy Radovan – Gitarre, Robert Pistracher – Bass, Lenny Dickson – Drums, Martin Payer- Keyboards

Musikalische Leitung / Komponist: Andy Radovan

Geboren in Linz, aufgewachsen in Südafrika, ausgebildet in Österreich, Südafrika und den USA, ist Andreas Radovan beeindruckt und beeinflusst von verschiedenen Kulturkreisen und entwickelte so eine große musikalische Bandbreite und Beweglichkeit, die es ihm ermöglicht, unterschiedlichste Aufgaben zu erfüllen. Als Komponist, Songwriter, Gitarrist und Arrangeur ist er musikalisch vielseitig tätig: Komposition von Filmmusik und Songs, CD-Produktionen, musikalischer Leiter in Musical- und Theaterproduktionen, Sound Design für Unternehmen und Werbung, musikalische Konzeption und Leitung für Events, Studioaufnahmen und/oder Liveauftritte mit österreichischen und internationalen Künstlern. Seit einigen Jahren haben sich die Bereiche Filmmusik (z.B. *Furcht und Zittern*, *Schön, dass es dich gibt*, *Kaisermühlenblues*), Komposition und Bühne (vor allem als Gitarrist im Wiener Burgtheater) zu seinem Schwerpunkt entwickelt.

Text: Klaus Lintschinger

Drehbuchautor, Dramaturg, Lehrbeauftragter für Drehbuch und Leiter von ORF Fernsehfilm. Filme unter seiner Verantwortung erhielten u.a. Grimme-Preis, Goldene Kamera, Bambi, Romy, FIPA D'or, 3SAT-Preis, Fernsehfilmpreis in Shanghai und International Emmy Award.